Факторы влияния

Уровень 1: Первобытный

**Фонетика**

Климат –

Местность –

Доступность пищевых ресурсов –

**Графика**

Климат – Во влажном климате написание в основном состоит из прямых или простых кривых линиях и точек в малых количествах, с отсутствующим или минимальным пересечением линии, и отдалённом расположении точек друг от друга.

В холодном климате преобладают прямые пересекающиеся линии

Местность – В гористой местности преобладают пересекающиеся линии, угол пересечения которых зависит от крутости гор.

Доступность пищевых ресурсов –

**Фольклор**

Появление всевозможных духов, из которых в последствии

Уровень 2: Племенной

**Фонетика**

Географические достопримечательности –

Значимые события –

Биосфера – Подражание звукам местных животных

Ремесленная направленность –

**Графика**

Географические достопримечательности – Вписываются как отдельные символы обозначающие их, или добавляют в букву больше всего ассоциируемую с ним элемент добавляющие элемент похожести, который в зависимости от масштабности приживается или стирается в последствии.

Значимые события –

Ремесленная направленность –

Географические достопримечательности – Вписываются как отдельные символы обозначающие их, или добавляют в букву больше всего ассоциируемую с ним элемент добавляющие элемент похожести, который в зависимости от масштабности приживается или стирается в последствии.

Биосфера – Привносит элементы, подражающие частым проявлением биосферы в письменность, обилие видов добавляет больше сложных элементов

**Фольклор**

Географические достопримечательности –

Значимые события –

Биосфера –

Ремесленная направленность –

Уровень 3: Областной

**Фонетика**

Общая цепь событий –

Доступность примитивных производственных ресурсов –

Влияние соседей –

**Графика**

Общая цепь событий –

Доступность примитивных производственных ресурсов –

Влияние соседей –

Труднодоступность соседей –

**Фольклор**

Общая цепь событий –

Доступность примитивных производственных ресурсов –

Влияние соседей –

Труднодоступность соседей –

Уровень 4: Глобальный

**Фонетика**

Величина населения –

Социальный строй –

Социальная направленность –

Величина территорий –

Кучность обитания –

Отношения с соседями –

Культурные центры –

**Графика**

Величина населения –

Социальный строй –

Социальная направленность –

Величина территорий –

Кучность обитания –

Отношения с соседями –

Культурные центры –

**Фольклор**

Величина населения –

Социальный строй –

Социальная направленность –

Величина территорий –

Кучность обитания –

Отношения с соседями –

Культурные центры –

Постоянные процессы/состовляющие:

**Фонетика**

Упрощение часто употребляемых слов

Слова с ярко выраженным негативным значением приобретают больше звонких шипящих звуков.

Слова с ярко выраженным позитивным значением имеют или приобретают гласную/открытый певучий звук на конце

Слова с нейтральной общей окраской оканчиваются на твёрдый звук

**Графика**

Со временем все элементы знака «смазываются» и сливаются

Упрощение часто употребляемых букв

**Фольклор**

Старые события забываются и часто оставляют после себя искажённую от изначальной информацию